

A TUTTI GLI ARBITRI REGIONALI
A TUTTI GLI ISTRUTTORI ARBITRI REGIONALI
A TUTTI GLI OSSERVATORI ARBITRI REGIONALI

Oggetto : SEGNALAZIONI ARBITRALI – PROCEDURA

A campionati Regionali iniziati, dopo aver analizzato tutti i video disponibili su CLASSROOM, è indispensabile fare una precisazione per quanto riguarda la procedura delle segnalazioni arbitrali al tavolo, una volta fischiato un fallo.

Precisazione che chiedo a TUTTI (arbitri, osservatori ed istruttori) di prendere nota ed iniziare ad applicare immediatamente dalle partite del prossimo turno.

1) **FISCHIO** : Una volta deciso di FISCHIARE un fallo (vale anche per le violazioni ...) agli arbitri è RICHIESTO di rimanere **FERMI** per circa un secondo in una posizione di equilibrio e testa alta (pugno alzato, Occhi che cercano gli occhi del giocatore).

Agli arbitri è RICHIESTO di **SUPPORTARE** la decisione presa con il fischio con l'uso della voce (**COLORE E NUMERO di maglia** del giocatore che ha commesso il fallo).

2) **CAMMINATA VELOCE** : dopo la fase 1 l'arbitro DEVE CAMMINARE VELOCEMENTE E NON CORRERE verso il primo "spot" libero dove possa avere un contatto visivo con il tavolo degli ufficiali di campo. NON E' PIU' RICHIESTO AGLI ARBITRI DI AVVICINARSI AL TAVOLO DEGLI UDC. Nel momento in cui l'arbitro ha LIBERA VISUALE tra se e il tavolo **DEVE FERMARSI** ED INIZIARE A SEGNALARE

3) **SEGNALAZIONE** : La segnalazione deve "raccontare una storia" e la storia è : **QUELLO CHE E' SUCCESSO IN CAMPO** (coerenza tra segnale e tipologia di fallo avvenuto). Le segnalazioni DEVONO essere quelle UFFICIALI FIBA Regolamento tecnico da pag. 53 a pag. 60).

LE SEGNALAZIONI DEVONO ESSERE SUPPORTATE **DALL'USO DELLA VOCE** (Ecco perché non è più necessario andare vicini al tavolo per segnalare).

4) **CAMMINATA VELOCE** : dopo aver SEGNALATO DA FERMI, con CAMMINATA VELOCE l'arbitro si sposta nella sua nuova POSIZIONE.

La camminata veloce che sostituisce la corsa così come il fatto di non dover andare più in "processione" verso il tavolo degli UDC per segnalare hanno uno scopo ben preciso : **RIPRENDERE IL GIOCO IL PIU' VELOCEMENTE POSSIBILE** dopo una situazione di palla morta.

Questo è ASSOLUTAMENTE POSSIBILE se si impara ad "usare" come posizione per la segnalazione uno "spot" il più vicino possibile a quella che sarà la prossima posizione in campo dell'arbitro che segnala.

USARE LA VOCE sarà di estremo aiuto per rendere il tutto ancora più efficace.

L'Istruttore Arbitri Regionale

Roberto CHIARI
